アカデミー賞は誰の手に？
大本命『ラ・ラ・ランド』に迫る注目作品をご紹介！

『ジャッキー　ファーストレディ最後の使命』

さあ、今年も楽しいアカデミー賞の季節がやってまいりました！ 本誌11月号でもご紹介したデイミアン・チャゼル監督のミュージカル映画『ラ・ラ・ランド』（2月24日～）は、期待通りゴールデングローブ賞7部門の最多受賞を果たしました。

そして現在、2本の映画がこれを猛烈に追い上げています。まずは、新人監督のインディーズ作品ながら賞レースを席巻している話題作『ムーンライト』（夏公開予定）。米国マイアミの貧困地区を舞台に、黒人少年が自分のアイデンティティーを模索する成長過程を、3つの時代構成で描いたドラマです。もう一本は、ケネス・ロナーガン監督の『マンチェスター・バイ・ザ・シー』（5月日本公開）。ケイシー・アフレック演じる男が兄の死をきっかけに故郷に戻り、甥の面倒を見ながら過去と向き合う家族ドラマです。どちらも俳優たちのアンサンブルが絶賛されて、作品・監督賞のみならず、最多受賞の可能性も十分！ 今夏の日本公開が待たれます。

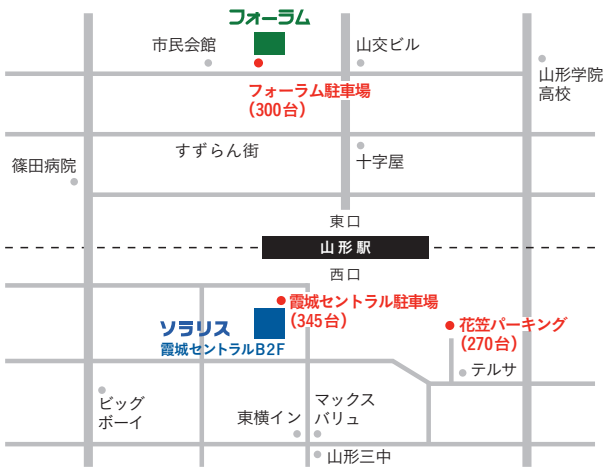
そのほか主要部門へのノミネート・受賞が期待されているのは、アカデミー賞常連のマーティン・スコセッシ監督作『沈黙―サイレンス―』（公開中）、異人種間の結婚を禁じていた米国で純愛を貫いた夫婦の実話『ラビング 愛という名のふたり』（5月公開予定）、ナタリー・ポートマンがジャクリーン・ケネディを演じた『ジャッキー ファーストレディ 最後の使命』（3月31日～）、デンゼル・ワシントンが監督・主演を務めたブロードウェイ舞台の映画化『フェンス（原題）』（公開未定）、エイミー・アダムス主演のSF映画『メッセージ』（5月日本公開）など。また、昨年は活躍の年だったイザベル・ユペールが『ELLE（原題）』（夏公開予定）でフランス映画ながら主演女優賞を受賞するのでは、と注目を集めています。

昨年のアカデミー賞は白人が主要部門を独占したことでバッシングを受けたので、今年はその反動が『ムーンライト』『ラビング』『フェンス』など黒人映画への追い風になるとも言われています。果たしてどんな結果になるのでしょうか？ 発表は2月27日（日本時間）です。お楽しみに！

『ラビング 愛という名前のふたり』

フォーラム番組編成　橋浦綾

劇場案内



フォーラム山形
〒990-0039
山形県山形市香澄町2-8-1
TEL 023-632-3220

ソラリス
〒990-8580
山形県山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F
TEL 023-647-0647

24時間対応音声案内サービス｜TEL 023-674-0035

上記駐車場をご利用のお客様｜フォーラム駐車場…4時間無料。その他…3時間無料。
※受付の際、駐車券をご提示ください。
※お買い上げ800円未満でのご利用の場合は有料100円となります。

料金

※フォーラム山形は2月23日から、ソラリスは2月24日から変更になります。

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
小学・中学・高校	1,000円	幼児（3歳以上）	1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引　毎日60歳以上の方とお連れの方2名様まで
- ファーストデイ　毎月1日
- フォーラムデイ　毎月15日
- メンズデイ　毎週 月曜
- レディースデイ　毎週 水曜・金曜
- バースデイ割引　誕生日と前後3日間ずつ（計7日間）本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円

- プレミアム会員　いつでも
- 障がい者割引　障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,300円

- モーニングショー　平日午前1回目
- レイトショー　毎日20時以降

おふたりで 2,200円

- 夫婦50割引　毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ　毎週 木曜

割引券　一般300円引／その他200円引
有効期限　2017. 3.1 - 3.31
【5名様まで有効】※他サービスとの併用はできません
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、+300円となります。（+メガネ代100円）
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム
マンスリーガイド

2

フォーラム山形｜ソラリス
FEBRUARY 2017
no.409

フォーラム山形（5スクリーン）
ソラリス（6スクリーン）
http://forum-movie.net/yamagata

FORUM CINEMA NETWORK

PICK UP

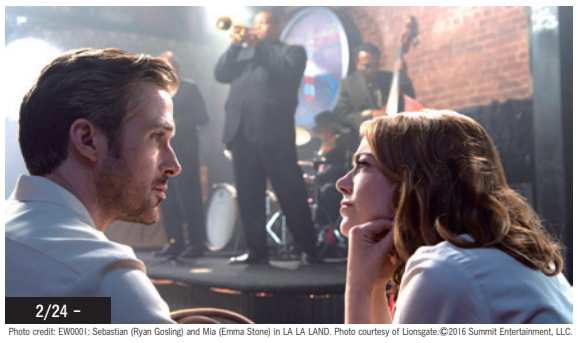


Photo credit: EW0001: Sebastian (Ryan Gosling) and Mia (Emma Stone) in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionsgate.©2016 Summit Entertainment, LLC.

ラ・ラ・ランド

『セッション』で一躍注目を集めたデイミアン・チャゼル監督最新作。夢を追いかける人々が集う街、ロサンゼルス。オーディションに落ち続け意気消沈していた女優志望のミアは、ふと立ち寄った場末のバーでピアノを弾いているセバスチャンと出会う。彼の夢はいつか自分の店を持ち、思う存分本格的なジャズを演奏することだった。互いの夢を応援し、愛を育んでゆく二人だが、セバスチャンが生活のために加入したバンドが成功したことを機に何かが狂いはじめる。往年のハリウッドの名作を彷彿とさせる、ロマンティックで心躍る音楽とダンスが散りばめられた極上のミュージカル。

監 デイミアン・チャゼル
出 ライアン・ゴズリング / エマ・ストーン
2016 / アメリカ / 2h08

PICK UP

©2017 フジテレビジョン 東宝 電通 アルタミラピクチャーズ

サバイバルファミリー

ある日突然、地球から電気が消えた!? これまで様々な題材を独自の視点で描いてきた矢口監督が、今回選んだのは「もし、電気がなくなったら」。ある日突然電気のない生活が始まった、さえない父と天然の母、無口な息子とスマホ命の娘4人のごく平凡な家族、鈴木家。父の決断で家を出るも、慣れないサバイバル生活に家族はぶつかってばかり。しかし、臆面も気にせず様々な困難に立ち向かっていくうち、バラバラだった家族に変化が表れ始め…。世紀末？ ディストピア？ もちろん矢口作品にそんな悲壮感はありません！ 21世紀のすべての家族に贈る、笑いあり、涙ありの矢口監督最高傑作！

監 脚 原 矢口史靖
出 小日向文世 / 深津絵里 / 泉澤祐希 / 葵わかな
2017 / 日本 / 1h57

1				2																											3									
28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

- 28土 恋妻家宮本
- 28土 破門 ふたりのヤクビョーガミ
- 28土 好きになるその瞬間を。～告白実行委員会～
- 11土 相棒 -劇場版Ⅳ- 首都クライシス 人質は50万人！特命係 最後の決断
- 28土 ドント・ブリーズ
- 11土 サバイバルファミリー
- マグニフィセント・セブン
- ドクター・ストレンジ
- 3金 アサシン クリード
- 新宿スワンⅡ
- 4土 映画 ドラえもん のび太の南極カチコチ大冒険
- 沈黙 -サイレンス-
- 24金 ラ・ラ・ランド
- ザ・コンサルタント
- 24金 トリプルX：再起動
- 君の名は。
- 2/18（土）19（日） 東北芸術工科大学 映像学科 卒業制作上映
- 25土 きょうのキラ君
- 土竜の唄 香港狂騒曲
- 25土 素晴らしきかな、人生
- 本能寺ホテル
- 海賊とよばれた男
- 3金 ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち
- 劇場版 動物戦隊ジュウオウジャー VS ニンニンジャー
- 3金 虐殺器官
- 3/10（金）- 『モアナと伝説の海』
- 甲鉄城のカバネリ 総集編 〔前編〕集う光／〔後編〕燃える命
- 4土 君と100回目の恋
- 3/10（金）- 『しまじろうとにじのオアシス』
- 劇場版 黒執事 Book of the Atlantic
- 25土 SHARING
- ローグ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー
- 18土 一週間フレンズ。
- ぼくは明日、昨日のきみとデートする
- 18土 劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-
- 傷物語 Ⅲ冷血篇
- 18土 僕らのごはんは明日で待ってる
- 4土 「知事抹殺」の真実
- この世界の片隅に
- 18土 MILES AHEAD マイルス・デイヴィス 空白の5年間
- 4土 トッド・ソロンズの子犬物語
- 映画 妖怪ウォッチ 空飛ぶクジラとダブル世界の大冒険だニャン！
- 11土 こころに剣士を
- 18土 幸福は日々の中に。
- 25土 ダーティ・グランパ
- 4土 キム・ソンダル 大河を売った詐欺師たち
- ヒトラーの忘れもの
- 4土 ミス・シェパードをお手本に
- 18土 アイヒマンを追え！ ナチスがもっとも畏れた男
- 25土 幸せなひとりぼっち
- 4土 ノーマ東京 世界一のレストランが日本にやって来た
- 28土 ヒッチコック／トリュフォー
- 4土 ブルーに生まれついて BORN TO BE BLUE
- 11土 14の夜
- 18土 ジムノペディに乱れる
- 25土 牧猫たち
- 4土 エヴォリューション
- 28土 ブルゴーニュで会いましょう
- 4土 オアシス：スーパーソニック
- 11土 将軍様、あなたのために映画を撮ります
- 18土 風に濡れた女
- 25土 アンチポルノ
- 4土 ホワイトリリー
- 28土 フランコフォニア ルーヴルの記憶
- 4土 ハンズ・オブ・ラヴ 手のひらの勇気
- 11土 ミルピエ ～パリ・オペラ座に挑んだ男～
- 18土 The NET 網に囚われた男
- 25土 アイ・イン・ザ・スカイ 世界一安全な戦場
- 4土 エリザのために

※終了日は各種ご案内にてご確認ください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイド・ホームページ・音声案内サービスにてご確認ください。※スタンプ招待券は、全国一斉ロードショー作品の公開初週の土日祝日や、連日ご利用いただけない作品がございます。あらかじめご了承ください。※青少年健全育成条例により、終了時間が23時を過ぎる上映には、高校生および18歳未満の方は、保護者同伴でも入場いただけません。

幸福は日々の中に。

知的障がい者施設 鹿児島しょうぶ学園。彼らが作りだすアートは全国に熱烈なファンを持つ。「普通」とは何なのかを問う、「ノーマル」と「スペシャル」の境界を美しく越える、ドキュメンタリー。

監 脚 撮 茂木綾子、ヴェルナー・ペンツェル
2015 / 日本 / 1h13

2/18（土）15:00 - 上映後トーク
茂木綾子監督×宮本武典氏（キュレーター／東北芸術工科大学准教授）

前売券 一般 1,100円／大学生以下 800円 発売中

SHARING

東日本大震災で亡くなった恋人の夢を見続けている瑛子。一方、震災をテーマにした卒業公演の稽古に追われる学生の薫もまた奇妙な夢にうなされていた。3.11を題材に、心に傷を負った二人の女性の葛藤と交流を、思いも寄らぬ強烈な想像力で描き出す衝撃作！

監 篠崎誠　2014 / 日本 / 1h51

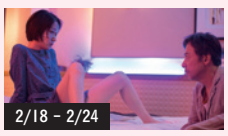
2/25（土）『SHARING』＋前作『あれから』ミニトーク付き上映

2作セット前売券 2,200円（当日券 2,500円）

R18+ 映倫

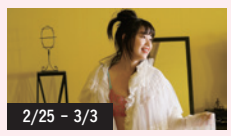
ロマンポルノ・リブート・プロジェクト

5人の映画監督が撮りおろす五人五色の極私的エロス



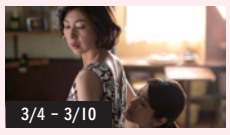
ジムノペディに乱れる（1h23）
監 行定勲『贅沢な骨』
出 板尾創路 / 芦那すみれ

風に濡れた女（1h18）
監 塩田明彦『カナリア』
出 永岡佑 / 間宮夕貴



アンチポルノ（1h18）
監 園子温『愛のむきだし』
出 冨手麻妙 / 筒井真理子

牧猫たち（1h24）
監 白石和彌『凶悪』
出 井端珠里 / 真上さつき



ホワイトリリー（1h20）
監 中田秀夫『リング』
出 飛鳥凛 / 山口香緒里

- 総尺80分前後
- 10分に1回の濡れ場
- 製作費は全作品一律
- 撮影期間は1週間
- 完全オリジナル作品
- ロマンポルノ初監督