



©Aamir Khan Productions Private Limited and UTV Software Communications Limited 2016

FORUM SELECTION

## 『ダンガル きっと、つよくなる』5/18(金)公開 世界映画史上、最もヒットしたインド映画

映画大国インドは世界最大の映画製作本数を誇り、年間の映画人口は日本の10倍以上、そして現在も著しい経済成長に伴って市場規模が急成長しています。過去何万本にも上るインド映画の中で最高の全世界興収を記録したのが、『ダンガル きっと、つよくなる』です。2013年の大ヒットが記憶に新しい『きっと、うまいく』のアーミル・カーンが、レスリングで世界メダルを取る夢を娘たちに託した規格外の熱血お父さんを演じた感動の実話で、親目線でも子供目線でも号泣必至の傑作です。アーミル・カーンはインドで圧倒的1番人気の俳優・プロデューサーですが、毎回徹底的な肉体的

造で挑む彼の主演作品は1〜2年に1本しかないため、インド国民が首を長くして待つ国民的行事のようなものだとか。『きっと、うまいく』でインド歴代興収1位を記録したアーミル・カーンはその後、『PK』で自らの歴代興収1位を更新し、さらに『ダンガル』でまた自らの歴代興収1位を更新したと聞けば、日本でいうところの宮崎駿に置き換えられるような名実ともにずば抜けた存在だと言えるでしょう。

撮影には1年もかけたというハリウッドも羨むような贅沢な環境で、アーミル・カーンはレスリング選手現役時代の輝くような筋骨隆々の肉体から、引退して徐々に中年太りしていく50代までを、特殊メイクではなく実際の肉体的改造で演じ分けているのが見どころのひとつです。さらに、レスリング選手としてメキメキ成長を遂げる娘二人がとにかくかわいいため、4人の女優は全員レスリング未経験者で、この映画のために猛特訓を受けたというから驚きです。俳優たちのこうした努力の積み重ねが、作品の説得力を支えています。映画大国インドのトップに君臨する『ダンガル』の、けた外れのパワーとクオリティをぜひご堪能下さい！

フォーラムシネマネットワーク  
番組編成 橋浦綾

## 劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。  
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

<b>フォーラム福島 1・2</b>	<b>フォーラム福島 3・4・5・6</b>
〒960-8051 福島市曾根町7-8 TEL 024-533-1515	〒960-8051 福島市曾根町6-4 TEL 024-533-1717

## 料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児(3歳以上)・小学・中学・高校	1,000円		

## 割引サービス 1,100円

- シニア割引** 毎日 60歳以上
- ファーストデイ** 毎月1日
- フォーラムデイ** 毎月15日
- メンズデイ** 毎週 月曜
- レディースデイ** 毎週 火曜
- バースデー割引** 誕生日と前後3日間(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

## 割引サービス 1,000円

- プレミアム会員** 毎日
- モーニングショー** 平日午前1回目
- 夫婦50割引** 毎日 どちらかが50歳以上
- 障がい者割引** 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー** 毎日 20時以降
- ふたりデイ** 毎週 木曜

## 割引券 一般 300円引 / その他 200円引

有効期限 2018. 6. 1 - 6. 30  
※5名様まで有効 ※他サービスとの併用はできません ※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません  
※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代) ※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。 ※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金場合がございます。

# さあ、今月は何を観よう？

# フォーラム 5

## マンスリーガイド

フォーラム福島  
MAY 2018  
no.367



山田洋次監督作品 (家族はつらいよIII)  
**妻よ薔薇のように**  
5月25日(金)公開  
フォーラム福島 (6スクリーン)  
http://forum-movie.net/fukushima



©2018 「妻よ薔薇のように」 家族はつらいよIII 製作委員会

## 妻よ薔薇のように 家族はつらいよIII

巨匠・山田洋次監督が「家族」をテーマに、平田家の人々が巻き起こす大騒動をユーモアたっぷりに描いた喜劇映画シリーズ第3弾！今回のテーマは【主婦への讃歌】。気遣いのない夫・幸之助の言葉に溜まっていた不満が爆発し、妻・史枝が家出をしてしまう！家族揃って、家事をすべて担っていた史枝のありがたみをつくづく実感するのだが、時すでに遅し。果たして主婦を失った平田家の運命は？そして、夫は妻の愛を取り戻せるのか！？全ての(ダメ夫を持つ)女性が笑って共感、しみじみ泣けて励まされる家族のラブストーリー。さあ、奥さん！家事・育児は夫に任せて映画館へGOです！

監 山田洋次 脚 平松恵美子  
出 橋爪功/吉村和子/西村まよ/夏川結衣  
2018 / 日本 / 2h03



## ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男

第2次世界大戦初期、フランスを侵略したナチスドイツはイギリス軍をダンケルク海岸に追い詰め、英本土にも迫りつつあった。このままヒトラーに屈するのか、徹底抗戦するのか。世界の命運は英国首相ウィンストン・チャーチルの決断に委ねられた。首相就任からダンケルクの戦いまで、チャーチルの27日間を描く史実ドラマ。型破りな魅力で民衆

を鼓舞し、世界をリードしたチャーチルを演じるのはゲイリー・オールドマン。辻一弘による特殊メイクでチャーチルが乗り移ったかのような変身を遂げ、その偉大なキャリアの中でも屈指の名演を見せる。

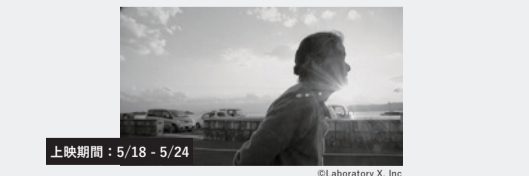
第90回アカデミー賞 主演男優賞 /  
メイクアップ&ヘアスタイリング賞 受賞  
監 ジョー・ライト 特殊メイク: 辻一弘  
出 ゲイリー・オールドマン/クリスティン・スコット・トーマス  
2017 / イギリス / 2h05

4														5														6													
27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
27金 アベンジャーズ インフィニティ・ウォー																																									
27金 ママレード・ボーイ																																									
レディ・プレイヤー1																																									
リメンバー・ミー 同時上映 『アナと雪の女王/家族の思い出』														12土 孤狼の血																											
レッド・スパロー														4金 ホース・ソルジャー														1金 50回目のファーストキス													
ジュマンジ ウェルカム・トゥ・ジャングル																												25金 犬ヶ島													
リズと青い鳥																												25金 妻よ薔薇のように 家族はつらいよIII													
28土 ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男														18金 ランベ이지 巨獣大乱闘																											
4金 サバヒーコン 仮面を被った街																												1金 デッドプール2													
ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書														11金 しあわせの絵の具 愛を描く人 モード・ルイス														18金 ピーターラビット													
文豪ストレイドッグス DEAD APPLE 4金 BPM ヒート・バー・ミニット														11金 あなたの旅立ち、綴ります														18金 港町 25金 ゲティ家の身代金													
27金 ビッグ・シック ぼくたちの大なる目ざめ														11金 修道士は沈黙する														18金 娯年 1金 ニッポン国vs泉南石綿村													
27金 ハッピーエンド														11金 生きる街														18金 ダンガル きっと、つよくなる													
																												18金 ラブレス 26土 コードギアス 反逆のルルーシュIII 皇道													
														5土 ゴッホ 最期の手紙														19土 リュミエール！ 26土 ルノワール 陽だまりの標榜													
28土 セザンヌと過ごした時間														12土 ゴーギャン タヒチ、楽園への旅																											
														12土 さらば青春、されど青春。																											

※終了日はお問合せください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。  
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

## 想田和弘監督 観察映画第7弾 港町 Inland Sea

想田和弘監督 シネマトーク  
5/19(土) 10:00 - (13:00終了予定)



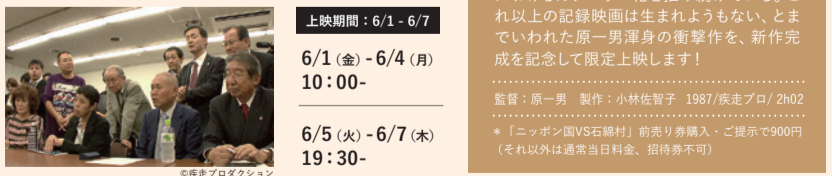
上映期間: 5/18 - 5/24 ©Laboratory X, Inc

瀬戸内の小さな港町。そこは老人と猫ばかりのさびれた、何もないう空間。だが、そこにも暮らしは、人と人の営み、豊かなつながりは確かにある。消え入りそうな世界の片隅に向けられるカメラは、観る者の視野を世界へと俯瞰させ、大なる思索へと誘ってくれる。ノスタルジックなモノクローム画面も効果絶大！『選挙』『精神』『演劇』『牡蠣工場』など“観察映画”で世界的に評価される想田和弘監督最新作。

監督・製作・編集・撮影: 想田和弘 2018/日本・アメリカ/2h02

## ニッポン国から捨てられた民が国に問いたす ニッポン国vs泉南石綿村

原一男監督 来館 6/2(土) シネマトーク  
10:00上映後 (15:00終了予定) ※軽食販売あり



上映期間: 6/1 - 6/7 ©映画プロダクション

明治期以来「奇跡の鉱物」といわれ、建設資材を主用途に、国民生活の隅々に使われてきた石綿(アスベスト)が、実は呼吸器疾患を引き起こす恐ろしい有害物質として認知されるようになったのは1970年代半ばのことだ。大阪・泉南地区は特に石綿産業が盛んで、深刻な肺疾患の被害態様は、工場従事者をもとより近隣住民にまで及んだ。本作は国を相手取り原告団・弁護士・支援者団体一体となつての壮絶な裁判闘争を余すところなく追いかけた。長尺寸ど全く気にならない圧倒的訴求力。これは『ゆきゆきて、神軍』以来の、原一男面目躍如の傑作と断言したい。

監督: 原一男 製作: 小林佐智子 2017/疾走プロ・大阪芸術大学/3h35  
前売券: 1,500円 当日券: 一般2,200円/大学生1,800円/会員・シニア1,600円/高校生800円  
※本作品は長尺につき特別料金。招待券は使用不可となります。

## 原一男最新作公開記念 特別上映 ゆきゆきて、神軍

5/23(水) 19:00~上映

型破りのアナーキスト奥崎謙三を追い続けた本作品は公開三十年経た今なお、映画史におけるカテゴリー化を拒み続けている。これ以上の記録映画は生まれようもない、とまでいわれた原一男渾身の衝撃作を、新作完成を記念して限定上映します！

監督: 原一男 製作: 小林佐智子 1987/疾走プロ/2h02  
\*「ニッポン国VS石綿村」前売り券購入・ご提示で900円(それ以外は通常当日料金、招待券不可)