



祈りの幕が下りる時

東京のあるアパートで発見された絞殺死体。事件の鍵を握るのは、美しき舞台演出家・浅居博美。しかし彼女には確かなアリバイがあった。捜査を進めるうちに、ある事実が加賀の母の失踪の謎に繋がっていった。『新参者』シリーズ完結！感動のフィナーレへ。

監 福澤克雄 原 東野圭吾
出 阿部寛 / 松嶋菜々子 / 溝端淳平 / 田中麗奈
2018 / 日本 / 1h59



ダークタワー

ニューヨークに暮らす少年ジェイクは、毎夜同じ夢に悩まされている。異世界の地「中間世界」で、世界の支柱「タワー」をめぐる、銃使いローランドと魔道士ウォルターの壮絶な戦いが繰り広げられているのだが…。スティーヴン・キングが執筆に約30年を要した同名小説シリーズ、待望の映画化！

監 ニコライ・アーセル 原 スティーヴン・キング
出 イドリス・エルバ / マシュー・マコノヒー
2017 / アメリカ / 1h35



人生はシネマティック！

第二次大戦中のロンドン。英政府は国民を鼓舞するため、ダンケルクの戦いを描いたプロパガンダ映画を企画。脚本を任されたのは、執筆経験ゼロのコピーライター秘書だった。軍部の検閲や政府の要望に応えながら、映画の完成に奮闘するが…。愛とユーモアに満ちた感動の映画讃歌！

監 ロネ・シェルフウィグ 『17歳の肖像』
出 ジェマ・アークトーン / サム・クラフリン
2016 / イギリス / 1h57 PG12



密偵

1920年代、独立運動団体「義烈団」の監視を命じられた日本警察イ・ジュンチュルは、義烈団のリーダー、キム・ウジンに接近。双方の諜報戦が繰り広げられるなか、義烈団は京城に爆弾を運び込む計画を進めていた。『悪魔を見た』のキム・ジウン監督が放つサスペンス巨編！

監 キム・ジウン
出 ソン・ガンホ / コン・ユ / イ・ビョンホン
2016 / 韓国 / 2h20 PG12



光

島で暮らす中学生の信之は、恋人の美花を守るため男を殺してしまう。25年後、信之は妻子と、美花は芸能界で華やかに生きていたが、過去を知り幼馴染みが現れたことで忌まわしい記憶に翻弄されてゆく。日常に潜む暴力を描いた三浦しをんの野心作を、鬼才・大森立嗣監督が映画化。

監 大森立嗣 監 ジェフ・ミルズ
出 井浦新 / 瑛太 / 長谷川京子 / 橋本マナミ
2017 / 日本 / 2h17 R15+



不能犯

不能犯…思い込みやマインドコントロールで相手を殺す犯罪。死因が病死や自殺。事故に見えるため、立証不可能。見つめるだけで、相手を死に追いやる「不能犯」の男(松坂桃李)と、唯一コントロールできない女刑事(沢尻エリカ)が繰り広げるスリラー・エンターテインメント！

監 白石晃士 『貞子VS伽椰子』 監 宮月新 / 神崎裕也
出 松坂桃李 / 沢尻エリカ / 新田真劍佑 / 岡宮祥太郎
2018 / 日本 / 1h46 PG12



希望のかなた

シリア内戦を逃れたカリードは、妹を探してヘルシンキに流れ着く。難民への差別と暴力にさらされるも、レストランオーナーのヴィクストロムと仲間たちは彼を雇用し、救いの手を差し伸べるが…。不寛容の時代に抵抗するカウリス監督の新たな傑作。

第67回ベルリン国際映画祭 銀熊賞(監督賞)受賞
監 凱美製 アキ・カウリス
出 シェルワン・ハジ / サカリ・クオスマネン
2017 / フィンランド / 1h38



はじめてのおもてなし

妻の突然の宣言により、難民の青年を受け入れたハートマン夫妻。だが、文化の違いや偏見から大騒動に発展してしまう。壊れかけの家族と、天涯孤独の青年は平和な明日を手に入れることができるのか。難民問題に揺れるドイツの実情をユーモアたっぷりに描くハートフルコメディ。

監 サイモン・パーホーベン
出 センター・バーガー / ハイナー・ラウターバハ
2016 / ドイツ / 1h56



ユダヤ人を救った動物園

1939年9月、ドイツ軍によるポーランド侵攻が始まった。多くのユダヤ人が連行される中、動物園を営むヤンとアントニーナは、彼らを救出し地下の檻に匿うことに。しかし園内には常にドイツ兵の監視の目が向けられていて…。深い愛と強い信念で300人もの命を救った実在の夫婦の物語。

監 ニキ・カーロ 『スタンドアップ』
出 ジェシカ・チャステイン / ダニエル・ブリュール
2017 / チェコ-イギリス-アメリカ / 2h07



はじまりの街

暴力をふるう夫から逃れるため、アンナは13歳の息子を連れてローマからトリノに移り住む。しかし見知らぬ土地での新生活は思うようにはいかず、親子の間にはすれ違いが生まれてきて…。人生の再スタートに奮闘する母子と彼らを温かく支える周囲の人々を描き、深い感動を誘う人間ドラマ。

監 イヴァーノ・デ・マッテオ
出 マルゲリータ・ブイ / ヴァレリア・ゴリーノ
2016 / イタリア-フランス / 1h47 PG12



ノクターナル・アニマルズ

裕福に暮らすスーザンのもとに、20年前に離婚した元夫から彼が書いた小説が届く。その暴力的な内容に衝撃を受けるも、非凡な才能を読み取ったスーザンは彼の再会を望むようになるが…。息を呑むように美しく強烈なビジュアルで、人間の深層心理を暴くトム・フォード監督第二作。

監 トム・フォード 『シングルマン』
出 エイミー・アダムス / ジェイク・ギレンホール
2016 / アメリカ / 1h56 PG12



フラットライナーズ

死後の世界に興味を抱く5人の医学生が、わずかの時間だけ心臓を止めることで臨死を体験する実験に熱中する。実験は成功したかに見えたが、やがて思ひも寄らぬ恐ろしい影響が現れはじめる…。1990年製作の同名映画を現代風にリメイク。精神的な恐怖が襲う戦慄のSFサイコスリラー。

監 ニールス・アルデン・オブレグ
出 エレン・ペイジ / ディエゴ・ルナ
2017 / アメリカ / 1h50



南瓜とマヨネーズ

同棲中の恋人の夢を叶えるため、内緒でキャバクラで働くツチダ。そんなある日、かつての恋人ハギオと再会し、過去にしがみつこうに彼との関係にのめり込んでいく。脆く崩れやすい日常と、繊細な心情を痛々しいほどリアルに描いた魚喃キリコの代表作を富永昌敬監督が映画化！

監 富永昌敬 原 魚喃キリコ
出 白田あさ美 / 太賀 / 浅香航大 / 若菜竜也
2017 / 日本 / 1h33



勝手にふるえてろ

絶滅した動物をこよなく愛する24歳のOLヨシカには彼氏が二人いる。中学時代から脳内片想い中の「イチ」と、会社の同期「ニ」。理想と現実、どちらも欲しいし、どちらも欲しくない。ひねくれて夢見がちなヨシカの恋の行方はいかに！松岡茉優の魅力が炸裂する暴走ラブコメディ。

監 大九明子 原 綿矢りさ
出 松岡茉優 / 渡辺大知 / 石橋杏奈 / 北村匠海
2017 / 日本 / 1h57



未成年だけけどコドモじゃない

世間知らずのお嬢様・香琳が16歳の誕生日に両親からプレゼントされたのは、片想いの王子様・尚との結婚！しかしときめく香琳に対して終始冷たい態度の尚。そんな二人の結婚の秘密を、香琳に想いを寄せる幼馴染の五十鈴に知られてしまい…。この冬贈るコドモじゃない3人の恋物語！

監 英勉 原 水波風南
出 中島健人 / 平祐奈 / 知念侑李 / 山本舞香
2017 / 日本 / 1h45



探偵はBARにいる3

ススキノを舞台に、大泉洋演じる探偵と、松田龍平演じる相棒・高田のコンビが活躍する待望のシリーズ第3弾！失踪した女子大生を調査する二人は、モデル事務所の美人オーナーと出会い翻弄される。そこへ裏社会に通じた大物実業家が立ちはだかり、予想外の大事件に巻き込まれてゆく。

監 吉田照幸 監 古沢良太 原 東直己
出 大泉洋 / 松田龍平 / 北川景子 / 前田敦子
2017 / 日本 / 2h02



おじちゃん、死んじゃったって。

吉子は祖父の訃報を受けた時のことを思い出してぼんやりしていた。家族は葬儀の準備に追われていたが、やがて父親たちがケンカを始めてしまい…。生と死が変わる特別な時間に、本音でぶつかった新たな一歩を踏み出そうとする家族の物語。人気急上昇の女優岸井ゆきのの映画初主演作。

監 森ガキ伸大 原 山崎佐保子
出 岸井ゆきの / 岩松了 / 美保純 / 水野美紀
2017 / 日本 / 1h44 PG12



嘘八百

茶と商人の街、堺。イカサマ古物商と落ちぶれた陶芸家の冴えない骨董コンピが「幻の利休の茶器」で一発逆転の大勝負を仕掛ける。家族や大御所鑑定士も巻き込んだ騙し合いは思わぬ大騒動に発展し…。『百円の恋』監督・脚本家が中井貴一&佐々木蔵之介主演で贈る初笑い開運コメディ！

監 武正晴 監 足立紳 / 今井雅子
出 中井貴一 / 佐々木蔵之介 / 友近 / 森川葵
2018 / 日本 / 1h45



不都合な真実2

環境問題に警鐘を鳴らし、社会現象にまで発展したドキュメンタリー『不都合な真実』の続編。前作から10年、アル・ゴア元米国副大統領は環境保護への取り組みを必死に訴え続けていたが、自然環境の悪化は深刻さを増している。ゴア氏の闘いと、危機に瀕した地球の現実に向けた必見作。

監 ボニー・コーエン / ジョン・シェンク
出 アル・ゴア
2017 / アメリカ / 1h38



否定と肯定

歴史学者のリップシュタットは、ホロコースト否定論者アーヴィングを自著で批判し、名誉棄損で提訴される。訴えられた側に立証責任がある英国の司法制度で、歴史の真実を追求する裁判が始まるが…。フェイクニュースの氾濫や事実軽視の現代の風潮に警鐘を鳴らす、必見の実録ドラマ。

監 ミック・ジャクソン 監 テボラ・E・リップシュタット
出 レイチェル・ワイズ / トム・ワイルキンソン
2016 / イギリス-アメリカ / 1h50



ジャコメッティ 最後の肖像

1964年、パリ。作家のロードがアルベルト・ジャコメッティから肖像画のモデルを依頼される。2日で描き終わるはずが、キャンバスを前にジャコメッティの苦悩は深まるばかりで、制作は遅々として進まず…。名優ジェフリー・ラッシュが演じる、天才芸術家ジャコメッティの創作秘話。

監 スタンリー・トゥッチ 監 ジェームズ・ロード
出 ジェフリー・ラッシュ / アーミー・ハマー
2017 / イギリス / 1h30



花筐 HANAGATAMI

1941年春、佐賀県唐津で暮らす叔母の元に身を寄せる17歳の俊彦は、3人の学友たちと勇気を試す冒険に興じながら、女友達とも青春を謳歌していた。しかし彼らの純粋で自由な日常はいつしか戦争の渦に飲み込まれ…。余命宣告を受けながらも、巨匠・大林宣彦が完成させた集大成的傑作。

第91回キネマ旬報ベスト・テン 日本映画部門第2位 受賞
監 園田龍太郎 原 権一雄
出 窪塚俊介 / 矢作穂香 / 常盤貴子 / 満島真之介
2017 / 日本 / 2h49 PG12



人生フルーツ

『ヤクザと憲法』『死刑弁護人』など、多くの良質なドキュメンタリーを製作する東海テレビの劇場最新作。ニュータウンの一隅で雑木林を育て、その自然の恵みを享けながら暮らす老建築家夫妻の温かな愛に満ちた日常を映し出す。本当の豊かさとは何か、深い思索に心地よく誘われる。

第91回キネマ旬報ベスト・テン 文化映画部門第1位 受賞
監 伏原健之 ナレーション：樹木希林
出 津端修一 / 津端英子
2016 / 日本 / 1h31



映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ

昼は看護師、夜はガールズバーで働く美香と、建設現場の日雇い労働者・慎二。偶然の出会いと再会を重ねた2人はやがて心を通わせ合うようになり…。最果タビの詩集をドラマ化し、孤独な都会で懸命に生きる若者の姿を鮮烈に描き出した石井裕也監督・脚本作。

第91回キネマ旬報ベスト・テン 日本映画部門第1位 受賞
監 石井裕也 原 最果タビ
出 石橋静河 / 池松壮亮 / 松田龍平 / 市川実日子
2017 / 日本 / 1h48



伊藤くん A to E

落ち目の脚本家・莉枝は、モンスター級の痛男(いたお)「伊藤」について悩む[A]~[D]の女たちの恋愛相談を脚本のネタにしようとする。しかし、莉枝の前に現れた「伊藤」もなぜか同じネタで脚本を書いていた！「伊藤」の狙いは何なのか？5人目の女[E]とは？予測不能な震撼恋愛ミステリー！

監 廣木隆一 原 青塚美穂 原 柚木麻子
出 岡田将生 / 木村文乃 / 佐々木希 / 志田未来
2018 / 日本 / 2h06



ビジランテ

父の死を機に三兄弟が久しぶりに再会する。しかしまったく異なる人生を歩んできた三人は、それをきっかけに欲望とプライドが激突する凄惨な運命に身を投じてゆく。大森南朋・鈴木浩介・桐谷健太が三兄弟を熱演。入江悠監督渾身のオリジナル脚本による衝撃のバイオレンス・ノワール。

監 入江悠
出 大森南朋 / 鈴木浩介 / 桐谷健太 / 篠田麻里子
2017 / 日本 / 2h05 R15+



ネイビーシールズ

1995年、紛争末期のサラエゴ。マット率いるネイビーシールズの5人は、上官も手を焼くシールズきってのならず者たち。彼らの今回のミッションは、敵陣ど真ん中の湖の底からナチスの隠し金塊3億ドルを奪還すること！タイムリミットは8時間。奇想天外な作戦でド派手に暴れまくる！

監 スティーブ・クォール 脚 原 原 リュック・ベッソン
出 サリバン・ステイブトン / チャーリー・ヒューリー
2017 / フランス-ドイツ / 1h45



すばらしき映画音楽たち

名シーンを思い浮かべたとき、映像とともに脳裏に響き渡るロディ。そのような私たちがよく知る映画音楽の名曲はどのように誕生したのか？J・ウィリアムズやH・ジマーを筆頭とするハリウッドの作曲家たちの仕事にスポットを当てた映画ファン・音楽ファン必見のドキュメンタリー。

監 園田龍太郎 マット・シュレイダー
出 ハンス・ジマー / ジェームズ・キャメロン
2016 / アメリカ / 1h33



ルージュの手紙

クレールの前に継母ベアトリスが30年ぶりに現れる。クレールは父を捨てた彼女を許せざっていたが、自由を謳歌するその生き方を見て人生の歓びや愉しみに気づいていく。そして新たな絆も芽生え始めるが…。フランスを代表する2人のカトリーヌ・ドヌーヴ&フロロ競演による母娘のドラマ。

監 マルタン・プロヴォ
出 カトリーヌ・ドヌーヴ / カトリーヌ・フロ
2017 / フランス / 1h57



デトロイト

1967年、デトロイト。黒人市民と警察が対立し、街は戦場と化する。このアメリカ史上最大級の暴動のさなか、「戦慄の一夜」に起きた恐ろしい事件とは…!?『ハート・ロッカー』『ゼロ・ダーク・サーティ』のキャスリン・ピグロ監督最高傑作！圧倒的な臨場感で襲いかかる極限サスペンス！！

監 キャスリン・ピグロ 脚 マーク・ボールド
出 ジョン・ボイエガ / ウィル・ボルター
2017 / アメリカ / 2h22