さあ、今月は何を観よう？

フォーラム マンスリーガイド

2

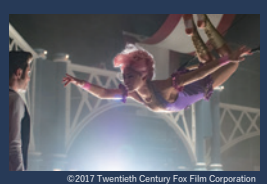
フォーラム福島

FEBRUARY 2018
no.364

フォーラム福島（6スクリーン）
http://forum-movie.net/fukushima

FORUM CINEMA NETWORK

| FORUM SELECTION |


©2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

超一流のパフォーマンスを心ゆくまで堪能できる『グレイテスト・ショーマン』

昨年末に試写を見て以来、毎日のようにサントラを聞いて心を躍らせています。『グレイテスト・ショーマン』は、19世紀半ばのアメリカでショービジネスの原点を築いた伝説のショーマンを描いただけあって、さすが歌もダンスも最高！どの曲も、一度聞いたら頭の中で何度もエコーしてしまうようなキャッチーなメロディーとフレーズで、登場人物達の情熱が溢れ出るようなエネルギーに満ちています。

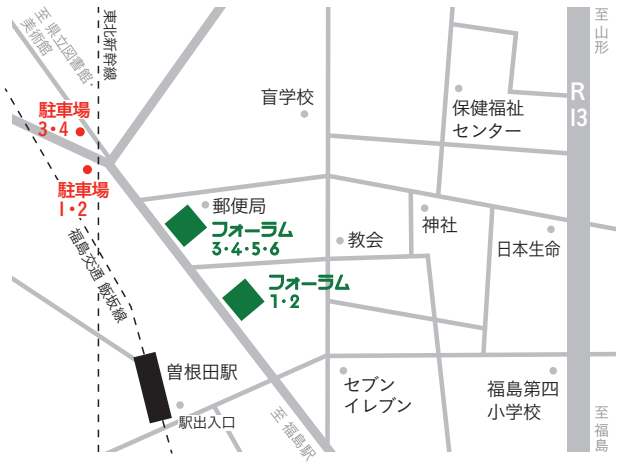
楽曲の作詞作曲を手掛けたのは、『ラ・ラ・ランド』の劇中歌を作詞したコンビ、ジャスティン・ポールとベンジ・パセックで、二人はともに85年生まれという若さ。現代の感覚にぴたっとマッチするようなセンスの良い歌詞と、ロックとポップを組み合わせた最先端のミュージカル・ナンバーで、ブロードウェイでも大注目される存在です。何と米国ではアルバムチャートー位という、サントラとしては珍しい快挙を成し遂げて、中でもひときわパワフルな曲『ディス・イズ・ミー』は、ゴールデン・グローブ賞の主題歌賞を受賞、今やブームが世界中に波及しています。

そして、19世紀のクラシカルな衣装に身を包んだキャストが、現代的な音楽に合わせて完璧なダンスを繰り広げる数々のシーンはまさに鳥肌もの。主役のP・T・バーナムを演じるヒュー・ジャックマンは言わずと知れた才能あるエンターティナーですが、伸びのある美声とキレッキレのダンスに、「ここまですごいとは！」と完全に胸を射抜かれてしまいました。もちろん脇を固めるザック・エフロンやゼンデイヤのパフォーマンスも素晴らしく、さらに注目すべきは先述の曲『ディス・イズ・ミー』で、差別に遭っても自分自身を愛する大切さを高らかに謳い上げるキアラ・セトルの圧巻の歌唱力。もう、一曲終わるごとに拍手をしたい衝動を抑えるのに必死でした！

夢をあきらめないこと、愛を貫くこと、自分を愛すること。そんな普遍的なテーマを、エンタテイメントを愛してやまない一流のキャストとスタッフがミュージカルに仕上げた、映画史に残る傑作です。どうかお見逃しなく！

フォーラムシネマネットワーク
番組編成　橋浦 綾

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様｜※受付にてキーをお預かりしております。
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島 1・2
〒960-8051
福島市曾根田町7-8
TEL 024-533-1515

フォーラム福島 3・4・5・6
〒960-8051
福島市曾根田町6-4
TEL 024-533-1717

料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児（3歳以上）・小学・中学・高校			1,000円

割引サービス 1,100円
- シニア割引 毎日 60歳以上
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- メンズデイ 毎週 月曜
- レディースデイ 毎週 火曜
- バースデイ割引 誕生日と前後3日間ずつ（計7日間）本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円
- プレミアム会員 毎日
- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,300円
- モーニングショー 平日午前1回目
- レイトショー 毎日 20時以降

おふたりで 2,200円
- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ 毎週 木曜

割引券 一般300円引／その他200円引
有効期限 2018. 3.1 - 3.31
【5名様まで有効】※他サービスとの併用はできません
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、当日料金＋300円となります。（＋3Dメガネ代）
※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金の場合がございます。

PICK UP

©2017 Twentieth Century Fox

スリー・ビルボード

ミズーリ州の寂れた田舎町。7ヵ月前、何者かに娘のアンジェラを殺害されたミルドレッドは一向に進展しない捜査に業を煮やし、道路脇の大型看板3枚に警察を批判するメッセージを掲示した。その日を境に、署長のウィロビーをはじめ町の人々から脅しや嫌がらせを受けるようになるが、ミルドレッドは一歩も引かず、騒ぎは日毎にエスカレートしていく。やがて、新たな容疑者が浮上し、事態は大きく動き始めるのだが…。信じるもの、大切なものを守るために常軌を逸していく大人たちを、『ファーゴ』のフランシス・マクドーマンド主演で描いた本年度アカデミー賞最有力の傑作人間ドラマ。

第75回ゴールデングローブ賞 作品賞／主演女優賞／助演男優賞／脚本賞 4部門受賞

監 脚 製 マーティン・マクドナー
出 フランシス・マクドーマンド/ウディ・ハレルソン
2017 /イギリス/ 1h56

PICK UP

©2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

グレイテスト・ショーマン

空想家のバーナムは職を失い失意の中で、ある日天啓とも言えるアイデアを思いつく。それは様々な個性を持ちながらも日陰で暮らしてきた人々にスポットを当て、誰も観たことのない“ショー”を創り上げることだった。「地上でもっとも偉大なショーマン」と呼ばれた実在の興行師P・T・バーナムを、H・ジャックマンが持ち前の歌声とダンスで魅惑的に表現。オンリーワンの個性を持つ仲間たちが自らを解き放ち、感動の渦を巻き起こす前代未聞のショーの誕生が描かれる。世界中の人々を虜にした『ラ・ラ・ランド』に続き、誰もが勇気づけられ幸せに満ちた最高の時間をお約束いたします。

第75回ゴールデングローブ賞 主題歌賞 受賞

監 マイケル・グレイシー
出 ヒュー・ジャックマン/ザック・エフロン
2017 /アメリカ/ 1h45

1					2																											3								
27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金
スター・ウォーズ／最後のジェダイ																																	1 木 ブラックパンサー								
27 土 祈りの幕が下る時																																									
キングスマン：ゴールデン・サークル																				16 金 グレイテスト・ショーマン																					
ジオストーム																																	1 木 シェイプ・オブ・ウォーター								
27 土 ダークタワー																																									
					1 木 不能犯																																				
					1 木 スリー・ビルボード																																				
8年越しの花嫁 奇跡の実話							3 土 羊の木																																	
伊藤くん A to E														10 土 コードギアス 反逆のルルーシュII 叛道																										
ガールズ＆パンツァー 最終章 第1話																					17 土 人生フルーツ							24 土 わたしは、ダニエル・ブレイク					3 土 映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ					
DESTINY 鎌倉ものがたり																												24 土 オール・アイズ・オン・ミー					3 土 ベロニカとの記憶					
ネイビーシールズ ナチスの金塊を奪還せよ！														10 土 否定と肯定														24 土 ビジランテ					3 土 はじめてのおもてなし					
27 土 坂本龍一 PERFORMANCE IN NEW YORK:async														10 土 勝手にふるえてろ							17 土 プラハのモーツァルト 誘惑のマスカレード							24 土 嘘八百										
シネマ歌舞伎 京鹿子娘五人道成寺〈きょうかのこむすめごにんどうじょうじ〉							3 土 不都合な真実2 放置された地球														17 土 女神の見えざる手							24 土 オレの獲物はビンラディン					3 土 人生はシネマティック！					
27 土 密偵							3 土 フラットライナーズ														17 土 パーティで女の子に話しかけるには							24 土 セントラル・インテリジェンス					3 土 女の一生					
27 土 戦争のはらわた							3 土 猫が教えてくれたこと							10 土 We Love Television?														24 土 ゴッホ 最期の手紙										
27 土 ユダヤ人を救った動物園 アントニーナが愛した命																												24 土 ロダン カミーユと永遠のアトリエ											
27 土 花筐／HANAGATAMI																												24 土 希望のかなた					3 土 デトロイト					

※終了日はお問合せください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

未来の祀りカフェ Vol.4

めぐる春の祈り ～熊本のいま ふくしまのいま～

熊本震災から一年後。南阿蘇村でつながったアーティストたちによる復興イベントを福島で行います。映像作品や詩、歌でふたつの被災地が連帯を謳歌します。ぜひ、ご参加ください。カフェコーナー特設や熊本産の食品等も販売予定！

2月17日(土)
15：30 開場 ／ 16：00 開演
会場：フォーラム福島（フォーラム5）

シンガーソングライター 小室 等・こむろゆい　詩人 和合 亮一

第1部「映像＆トーク」
西村元晴（anno lab）× 和合亮一（詩人）
■ショートフィルム上映
①「トナリノ神サマ」 南阿蘇の方々と思いを寄せる人たち with 丹下紘希（映像作家）
②「阿蘇の光」河瀬直美（映画監督）
③「ゼロの阿蘇～南阿蘇の被災～」長野良市（写真家）
■トーク ～熊本のいま ふくしまのいま～

第2部「トーク＆ライブ」
小室等、こむろゆい、西村元晴、和合亮一

［参加費］1,000円

〈要予約〉お申し込みはホームページまたはお電話でどうぞ！
主催：未来の祀りふくしま実行委員会
TEL.024-536-3103 http://www.mirainomatsuri-fukushima.jp/cafe/

2017年度 キネマ旬報ベストテン特集

90年の伝統を誇るわが国最古の映画賞、キネマ旬報ベストテンが発表されました。
主要三部門の各一位選出作品を再上映します。見逃した方はこの機会にぜひ！

文化映画部門第一位選出
『人生フルーツ』
上映期間：2/17 - 2/23

外国映画部門第一位選出
『わたしは、ダニエル・ブレイク』
上映期間：2/24 - 3/2

日本映画部門第一位選出
『映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ』
上映期間：3/3 - 3/9

福島日独協会主催上映会

フクシマ、モナムール

シネマ＆トーク 3/17(土) 13：30 -（16：30 終了予定）
［前売］1,000円（150名限定）

©The Match Factory

東日本大震災及び福島第一原子力発電所の事故から7年が経過しようとしています。福島日独協会では、震災の日に近い時期に映画上映会を企画しました。ドイツ人監督が撮った、ドイツ人女性と日本人女性が帰宅困難区域で共同生活をする映画です。政治的なメッセージや原発に関する提言があるわけではありません。むしろそういった「尾ひれ」を徹底的に取っ払って、避難と帰還をめぐる一つの生活の「かたち」を純粋に美的に表現した作品です。カタカナとなってしまった「フクシマ」を考える時、我々はどうしてもなんらかの立場の「バイアス」をかけてしまいます。この上映会は、その「尾ひれ」や「バイアス」を全て無くした状態で震災・原発事故と、そこにある「生活」を思い起こす機会となることを目指しています。

上映会の後は、1時間ほどのトークイベントを予定しています。政治的立場に捉われず、映画を見て感じたことを自由に語ってください。

福島日独協会会長　高橋優（福島大学）