



信長協奏曲 (のぶながコンツェルト)

戦国時代にタイムスリップし、そこで出会った戦国武将・織田信長に瓜二つの外見から、身代わりとして生きる事になった高校生サブローの数奇な運命を描く。昨年放映された人気ドラマを

実写映画化。今作では連載中の原作でも未だ描かれていない「本能寺の変」を描くオリジナル完結編。

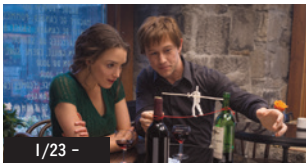
監山松博昭 原石井あゆみ
出小栗旬 / 柴咲コウ / 向井理 / 山田孝之
2016 / 日本 / 2h06



人生の約束

かつての親友の死をきっかけに、仕事人間だった男が親友の想いを叶えるために奔走する…。『池中玄太80キロ』や『点と線』など幾多の名作を世に送り出してきたテレビドラマ界の巨匠・石橋冠が、第2のふるさとして愛してやまない富山県新湊を舞台に、人と人とのつながり・想いを描いた人間ドラマ。

監石橋冠 ノベライズ：山川健一（芸工大教授）
出竹野内豊 / 江口洋介 / 松坂桃李 / 西田敏行
2016 / 日本 / 2h00



ザ・ウォーク

1974年当時世界一の高さを誇ったワールド・トレード・センター。その高さ411m地上110階の空間に僅か2.2cmのワイヤーロープを繋ぎ、命綱なしの空中闊歩に挑んだ男がいた！美しい犯罪ともアートとも言われた衝撃の実話を巨匠ゼメキス監督が圧倒的映像で描く。手に汗握るラスト20分!!

監ロバート・ゼメキス『フライト』
出ジョセフ・ゴードン＝レヴィット
2015 / アメリカ / 2h03



エージェント・ウルトラ

コンビニバイトで日々をのりくりりと過ごすダメ男・マイク。一念発起して恋人に最高のプロポーズを決心するも、パニック発作を起こし大失敗してしまう。そんなある日、謎の暗号により本来の力が覚醒！CIA最強のエージェントだったマイクの命を狙い次々と敵が襲いかかる!!

監ニマ・ヌリザデ
出ジェシー・アイゼンバーグ / クリステン・スチュワート
2015 / アメリカ / 1h36 R15+



ドラゴン・ブレイド

前漢時代の中国。少数民族が小競り合いを続けるシルクロードにローマ帝国の大軍勢が攻め入ってくる。警備隊長フォ・アンは、一致団結して戦うことを提案するが…。主演とアクション監督を兼任したジャッキーの立ち回りと、砂嵐のなか繰り広げられる戦闘シーンが圧巻の歴史アクション。

監岡ダニエル・リー『三国志』
出ジャッキー・チェン / ジョン・キューザック
2014 / 中国・香港 / 1h43 PG12



X-ミッション

元アスリートのFBI捜査官が、エクストリームスポーツ界のカリスマが率いる超一流チームへの潜入捜査を命じられた。彼らにはそのスキルを用いた、前代未聞の犯罪を実行している疑いがあったのだ。CGなしの生身のスタントで、名作『ハートブルー』をリメイクした極限のサスペンス・アクション！

監撮エリクソン・コア『ペイバック』
出エドガー・ラミレス / ルーク・ブレイシー
2015 / アメリカ / 1h54 PG12



ザ・ブリザード

真冬の北大西洋でブリザードにより真っ二つに裂けた巨大石油タンカー。32名の生存者を救出するため、4人の沿岸警備隊員が小型ボートで荒れ狂う海へと向かった。実話「SSペンデルトン号の救出劇」をもとに、アメリカ沿岸警備隊史上もっとも困難を極めた人命救助を迫力の映像で描く。

監クレイグ・ギレスピー『ラースと、その彼女』
出クリス・パイン / エリック・バナ
2016 / アメリカ / 時間未定



アメリカン・ドリーマー 理想の代償

犯罪が多発する1981年のニューヨークで、クリーンなビジネスを信条に石油会社を起業した夫妻。しかし、事業に全財産を投入した直後、石油を強奪されるなどトラブルが連続する。全てを賭けた夢は今にも崩れ落ちようとしていたが…。アメリカン・ドリーマーの裏側に重厚に描き出したドラマ。

監脚J・C チャンダー『オール・イズ・ロスト』
出オスカー・アイザック / ジェシカ・チャステイン
2014 / アメリカ / 2h05 PG12



ナイトクロラー

刺激的な映像を撮るためには手段を選ばなくなっていくナイトクロラー（報道スクープを狙う映像パパラッチ）の狂気を描いたサスペンスドラマ。視聴率至上主義に侵されたTV業界など、報道社会のおぞましい暗部を照らし出す。ジェイク・ギレンホルの徹底した役作りが鳥肌ものだ。

監脚ダン・ギルロイ
出ジェイク・ギレンホール / レネ・ルッソ
2014 / アメリカ / 1h58



恋人たち

通り魔事件で妻を失った男、平凡な主婦、同性愛者のエリート弁護士。心に傷を抱えながらひたむきに生きる彼らは、もがき苦しみながら人とのつながりに光を見出していく。『ぐるりのこと。』以来7年ぶりとなる橋口亮輔監督作は、不条理に満ちた世界を慈しき肯定する人間ドラマの傑作。

監脚橋口亮輔『ハッシュュ!』
出篠原篤 / 成嶋瞳子 / 池田良 / 安藤玉恵
2015 / 日本 / 2h20 PG12



わたしはマララ

2014年にノーベル平和賞を史上最年少で受賞したマララ・ユスフザイ。パキスタンに生まれた彼女は、女子が教育を受ける権利を訴えタリバンに襲撃された。教育の必要性を訴える若き活動家でありながら、十代の多感な普通の少女でもあるマララとその家族の絆を追ったドキュメンタリー。

監デイヴィス・グッゲンハイム『不都合な真実』
出マララ・ユスフザイ
2015 / アメリカ / 1h28



雪の轍 (わだち)

カッパドキアで洞窟ホテルのオーナーとして裕福に暮らすアイドゥン。しかし、妻や妹、周囲との関係はうまくいかない。やがてホテルは雪に閉ざされ、彼らは、互いに鬱屈した心のうち

をさらけ出していく…。壮大な風景の中で紡がれる深淵なる物語。

第67回カンヌ国際映画祭パルム・ドール大賞
監ヌリ・ビルゲ・ジェイラン
出ハルク・ビルギネル / メリサ・ソゼン
2014 / トルコ・フランス・ドイツ / 3h16



マイ・ファニー・レディ

ハリウッドのニュースター・イザベラは、インタビューで高級コールガールだった過去を語りだす。女優の道のりへの奇妙なきっかけから、クセ者だらけの人間模様、そして幸せな結末まで…。ハリウッド黄金期へのオマージュが散りばめられた、最高に楽しくとびきり笑える至福の93分！

監ピーター・ボグダノヴィッチ『ペーパー・ムーン』
出オーウェン・ウィルソン / イモージェン・プーツ
2014 / アメリカ / 1h33



Re:LIFE 〜リライフ〜

アカデミー賞脚本賞の栄光から15年。以来ヒット作に恵まれないキースは、田舎の大学でシナリオ講師をすることに。やる気ゼロだったが生徒たちの“映画愛”を愛する情熱に触れて心が変わり始め…。人生のシナリオはいつだって書き直せる！落ちぶれ脚本家の新しい人生のシナリオとは？

監脚マーク・ローレンス『ラブソングができるまで』
出ヒュー・グラント / マリサ・トメイ / K・J・シモンズ
2014 / アメリカ / 1h47

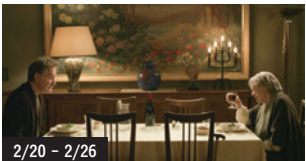


FOUJITA -フジタ-

1920年代のパリで、「乳白色の肌」と称された裸婦像で時代の寵児となった画家・藤田嗣治。1940年代に帰国した彼は、多くの戦争協力画を描き終戦を迎えた。2つの異なる時代と文化を

静謐な映像美で描き、知られざるフジタの内なる世界を現出させた、小栗康平監督10年ぶりの最新作。

監脚小栗康平『泥の河』『死の棘』『埋もれ木』
出オダギリジョー / 中谷美紀 / アナ・ジラルド
2015 / 日本・フランス / 2h06 PG12



パリ 3区の遺産相続人

父親から相続した高級アパルトマンを売却し、人生をやり直そうとNYからパリへやって来たマティアス。しかしフランス独特の不動産制度“ヴィアジェ”により、そこには見知らぬ老婦人が娘とともに住んでいて…。奇妙な共同生活の中で見つかった、秘められた恋と家族の物語とは…？

監脚製イスラエル・ホロヴィッツ
出ケヴィン・クライン / マギー・スミス
2014 / イギリス・フランス・アメリカ / 1h47



ヴェルサイユの宮廷庭師

宮廷庭師ル・ノートルよりヴェルサイユ宮殿の庭園「舞踏の間」の建築を任された無名の女性造園家サビーヌ。彼女の自由な感性と情熱は周囲の人々や国王ルイ14世の心を動かし、身分や性別を超えた信頼を得るようになってゆくが…。華麗なる庭園誕生の舞台裏を大胆な解釈で描き出す。

監脚出アラン・リックマン
出ケイト・ウィンスレット / マティアス・スーナールツ
2015 / イギリス / 1h57 PG12



ベトナムの風に吹かれて

ベトナム在住の日本語教師みさおは、独り身になった認知症の母を引き取り、一緒に暮らすことを決意する。母にとっては慣れない土地だったが、現地の人々は温かく迎えてくれて…。介護や異文化交流、団塊世代の新たな青春をテーマに、喜びも悲しみも大らかに包み込んだ人生賛歌！

監脚大森一樹 原小松みゆき
出松坂慶子 / 草村礼子 / 藤江利なな / 奥田瑛二
2015 / 日本・ベトナム / 1h54



俳優 亀岡拓次

見たことはあるけれど名前は分からない、そんな脇役一筋の俳優・亀岡拓次の地味な毎日に転機が！ロケ先で出会った居酒屋の女将への恋。そして世界的な巨匠からもオーディションの声がかかり…。鬼才・横浜聡子監督の待望の最新作はヤスケンファンならずとも必見のミラクルコメディ！

監脚横浜聡子『ジャーマン・雨』 原戌井昭人
出安田顕 / 麻生久美子 / 新井浩文 / 染谷将太
2015 / 日本 / 2h03



千年の一滴 だししょうゆ

和食の基本「だし」をめぐる人々の営みを追い、大自然から“うまみ”を享受してきた日本人の知恵を描く第1章。調味料の素となる麴カビを特殊なミクロ映像でとらえた第2章。千年の時をかけて築き上げられた独自の食文化を通し、日本人と自然との関わりを見つめたドキュメンタリー。

監柴田昌平 監木村多江 / 奥貫薫
出藤本ユリ / 三浦利勝さん一家
2014 / 日本・フランス / 1h40



フランス組曲

1940年、ドイツの支配下に置かれたフランス。窮屈な生活を送っていたリュシルと、彼女の屋敷に滞在することになったドイツ軍中尉のブルーノは、音楽を通じていつしか惹かれ合い、かけがえのない存在となっていくが…。60年の時を経て蘇った世界的大ベストセラーがついに映画化！

監脚ソウル・ディブ 原イレーヌ・ネミロフスキー
出ミシェル・ウィリアムズ / クリスティン・スコット・トーマス
2014 / イギリス・フランス・ベルギー / 1h47 PG12

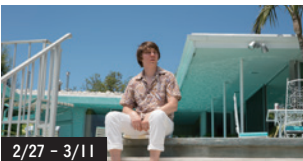


サウルの息子

1944年アウシュビッツ。同胞のユダヤ人をガス室に送りこむ〈ゾンダーコマンド〉のサウルは亡き息子を正しく埋葬しようと極限状態の中、奔走する。カンヌを震撼させた撮影法と演出、無名の新人

監督の衝撃的デビュー作。人間の尊厳をかけた1人の男の魂の2日間！

第68回カンヌ国際映画祭グランプリ 受賞
監脚ネメシュ・ラースロー
出ルーリグ・ゲーザ / モルナール・レヴェンテ
2015 / ハンガリー / 1h47



ラブ&マーシー 終わらないメロディー

ビーチ・ボーイズの中心人物ブライアン・ウィルソンの本人公認伝記ドラマ。病に蝕まれゆく心を抱えながら、あの天国のようなメロディとサウンドを生み出し続けた天才の真実に迫る。2人1役で60年代と80年代のブライアンに扮したポール・ダノとジョン・キューザックの迫力の演技が必見。

監ビル・ボラッド
出ジョン・キューザック / ポール・ダノ
2015 / アメリカ / 2h02 PG12



あの頃エッフェル塔の下で

ある出来事をきっかけに、心にしまっていた初恋を追憶するポール。遠く離れて暮らす彼女と、幾千もの愛の言葉を手紙で交わしたあの日々…数十年ぶりに読み返し、初めて気づいた真実とは…。『そして僕は恋をする』から20年、名匠デプレション監督が贈る、一生に一度の身を焦がすような恋。

監アルノー・デプレション『キングス&クイーン』
出マチュー・アマルリック / カンタン・ドルメール
2015 / フランス / 2h03 R15+



独裁者と小さな孫

イランの名匠モフセン・マフマルバフ監督最新作。独裁政権が支配する国でクーデターが起こり、老独裁者と幼い孫は逃亡を余儀なくされる。民衆に紛れ海を目指すその旅で目にしたものは、自らの圧政が招いた暴力と憎しみの連鎖だった。罪の深さを感じた男が旅の果てにみたまのとはは。

監モフセン・マフマルバフ『サイクリスト』
出ミシャ・ゴミアシェヴィリ / ダチ・オルウェラシュヴィリ
2014 / ジョージア・フランス・イギリス・ドイツ / 1h59 PG12



ヴィオレット - ある作家の肖像 -

女性として初めて自分の生と性を赤裸々に書いた実在の作家、ヴィオレット・ルデュック。ボーヴォワールをはじめ、カミュ、サルトルら静々たる作家に支持されるも当時の社会には受け入れられなかった。しかし、彼女は傷つきながらも自身の集大成ともいえる新作『私生児』の執筆にとりかえる。

監マルタン・プロヴォ『セラフィヌの庭』
出エマニュエル・ドゥヴォス / サンドリーヌ・ケベルラン
2013 / フランス / 2h19 PG12