©Aamir Khan Productions Private Limited and UTV Software Communications Limited 2016

| FORUM SELECTION |

## 『ダンガル きっと、つよくなる』 5/18（金）公開

### 世界映画史上、最もヒットしたインド映画

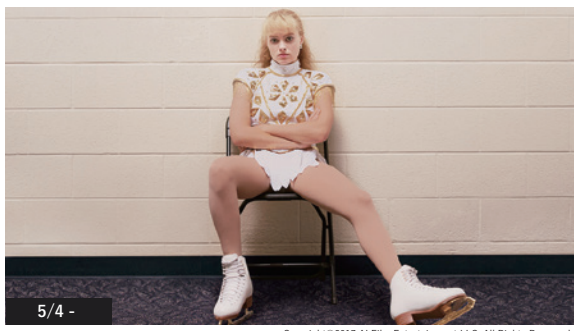
映画大国インドは世界最大の映画製作本数を誇り、年間の映画人口は日本の10倍以上、そして現在も著しい経済成長に伴って市場規模が急成長しています。過去何万本にも上るインド映画の中で最高の全世界興収を記録したのが、『ダンガル きっと、つよくなる』です。2013年の大ヒットが記憶に新しい『きっと、うまくいく』のアーミル・カーンが、レスリングで世界金メダルを取る夢を娘たちに託した規格外の熱血お父さんを演じた感動の実話で、親目線でも子供目線でも号泣必至の傑作です。

アーミル・カーンはインドで圧倒的1番人気の俳優・プロデューサーですが、毎回徹底的な肉体改造で挑む彼の主演作品は1～2年に1本しかないため、インド国民が首を長くして待つ国民的行事のようなものだとか。『きっと、うまくいく』でインド歴代興収1位を記録したアーミル・カーンはその後、『PK』で自らの歴代興収1位を更新し、さらに『ダンガル』でまた自らの歴代興収1位を更新したと聞けば、日本でいうところの宮崎駿に置き換えられるような名実ともにずば抜けた存在だと言えるでしょう。

撮影には1年もかけたというハリウッドも羨むような贅沢な環境で、アーミル・カーンはレスリング選手現役時代の輝くような筋骨隆々の肉体から、引退して徐々に中年太りしていく50代までを、特殊メイクではなく実際の肉体改造で演じ分けているのが見どころのひとつです。さらに、レスリング選手としてメキメキ成長を遂げる娘二人がとにかくかわいいのですが、子供時代と大人時代を演じた4人の女優は全員レスリング未経験者で、この映画のために猛特訓を受けたというから驚きです。俳優たちのこうした努力の積み重ねが、作品の説得力を下支えしているのは言うまでもありません。映画大国インドのトップに君臨する『ダンガル』の、けた外れのパワーとクオリティをぜひご堪能下さい！

フォーラムシネマネットワーク
番組編成　橋浦 綾

PICK UP



5/4 -

Copyright©2017 AI Film Entertainment LLC. All Rights Reserved.

## アイ，トーニャ 史上最大のスキャンダル

アメリカ代表として92年アルベールビル五輪に出場したフィギュアスケート選手、トーニャ・ハーディング。アメリカ人女性初のトリプルアクセル成功者でもある彼女の人生は、94年リレハンメル五輪の出場権を争うライバルを襲撃した事件によって一変する―。当時の日本でも連日報道された大スキャンダル、その真相とは!?スケートの特訓を積んだマーゴット・ロビーがトーニャ役を体当たりで熱演。そしてトーニャに激しい罵倒と暴力をぶつける“鬼母”に扮したのは演技派アリソン・ジャネイ。アカデミー賞を筆頭に様々な映画賞を総なめした迫真の怪演はまさに圧倒的！

第90回アカデミー賞 助演女優賞受賞

監 クレイグ・ギレスピー
出 マーゴット・ロビー/アリソン・ジャネイ
2017 /アメリカ/ 1h59　PG12

PICK UP

5/4 -

©2017 Paramount Pictures. All rights reserved.

## サバービコン 仮面を被った街

笑顔があふれ、希望に満ち、何でも揃っているアメリカンドリームを絵に描いたような街、サバービコンで暮らす素敵な家族・ロッジ家。ハンサムなパパ、優しく美しいママ、かわいい息子ニッキー。しかしある日、ロッジ家に強盗が入り、何かが変わり始める…。白人だけの美しいこの街に越してきた黒人一家によって、次第に街の裏の顔が露わになっていく様と、ロッジ家の裏が見えてくる対比の描き方も面白い。コーエン兄弟が30年以上温めていた企画を、ジョージ・クルーニー監督で映画化。コーエン兄弟らしいブラックな狂気の世界をマット・デイモン、ジュリアン・ムーアらが、巧みに描き出す。

監脚製 ジョージ・クルーニー
出 マット・デイモン/ジュリアン・ムーア
2017 / アメリカ/ 1h45

## 劇場案内

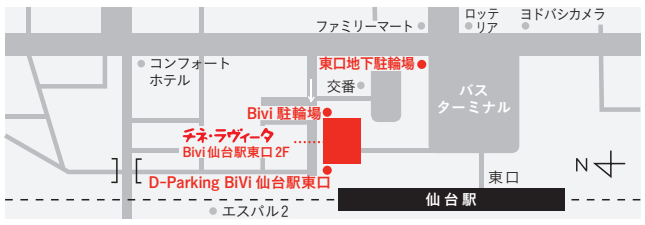
### フォーラム仙台

〒980-0801 仙台市青葉区木町通2-1-33　TEL 022-728-7866

上記駐車場ご利用のお客様　※受付の際、駐車券をご提示ください
■当日料金（一般1,800円・学生1,500円）ご入場の方…映画の時間分無料
■前売券・各種サービス料金でご入場の方…1時間100円

### チネ・ラヴィータ

〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡2-1-25 BiVi仙台駅東口2F　TEL 022-299-5555




**お車で**
D-Parking BiVi 仙台駅東口
…4時間無料
※受付の際、駐車券をご提示ください。

**バイク・原付で**
仙台駅東口地下駐輪場
…1日100円
※24:30に閉まります。

**自転車で**
Bivi仙台駅東口9F駐輪場
…24時間無料

## 料金

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一　般 | 1,800円 | 大学・専門学校 | 1,500円 |
| 小学・中学・高校 | 1,000円 | 幼 児（3歳以上） | 1,000円 |

**割引サービス 1,100円**

- シニア割引 毎日 60歳以上 ※要証明書提示
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- レディースデイ 毎週 火曜
- メンズデイ 毎週 水曜
- 留学生割引 毎日 ※要学生証・外国人登録証提示

**割引サービス 1,300円**

- モーニングショー 平日午前1回目
- レイトショー 毎日 20時以降

**割引サービス 1,000円**

- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

**おふたりで 2,200円**

- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上 ※要証明書提示

※3D作品は 料金＋300円 となります。
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。※詳しい内容はホームページをご覧ください。




フォーラム仙台 | チネ・ラヴィータ
MAY 2018
no.206

フォーラム仙台（3スクリーン）
チネ・ラヴィータ（3スクリーン）
http://forum-movie.net/sendai

FORUM CINEMA NETWORK

## フォーラム仙台

| 4 | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 金 | 28 土 | 29 日 | 30 月 | 1 火 | 2 水 | 3 木 | 4 金 | 5 土 | 6 日 | 7 月 | 8 火 | 9 水 | 10 木 | 11 金 | 12 土 | 13 日 | 14 月 | 15 火 | 16 水 | 17 木 | 18 金 | 19 土 | 20 日 | 21 月 | 22 火 | 23 水 | 24 木 | 25 金 | 26 土 | 27 日 | 28 月 | 29 火 | 30 水 | 31 木 | 1 金 | 2 土 | 3 日 | 4 月 | 5 火 | 6 水 | 7 木 |
| タクシー運転手 約束は海を越えて | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18金 ラブレス | | | | | | | | | | | | | 1金 レディ・バード | | | | | | |
| ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書 | | | | | | | | | | | | | | | 12土 ロイヤル・オペラ『カルメン』 | | | | | | | | | | | | | 25金 ゆきゆきて、神軍 | | | | | | | 1金 ニッポン国vs泉南石綿（いしわた）村 | | | | | | |
| 27金 村田朋泰特集 夢の記憶装置 | | | | | | | | | | | | | | 11金 STOP ストップ | | | | | | | 18金 港町 | | | | | | | | | | | | | 1金 心と体と | | | | | | |
| 27金 時間回廊の殺人 | | | | | | | | | | | | | | 11金 ボストン ストロング ダメな僕だから英雄になれた | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ハッピーエンド | | | | | | | 4金 サバービコン 仮面を被った街 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25金 オー・ルーシー！ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 4金 ミッドナイト・ランナー | | | | | | | | | | | | | | 18金 名もなき野良犬の輪舞（ロンド） | | | | | | | | | | | | | 1金 シューマンズ バー ブック | | | | | | |
| | 28土 ザ・スクエア 思いやりの聖域 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18金 リアル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 修道士は沈黙する | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18金 泳ぎすぎた夜 | | | | | | | | | | | | | 1金 ラジオ・コバニ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25金 ラッカは静かに虐殺されている | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25金 大映女優祭 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25金 フェリーニに恋して | | | | | | | | | | | | | | |

## チネ・ラヴィータ

| 4 | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 金 | 28 土 | 29 日 | 30 月 | 1 火 | 2 水 | 3 木 | 4 金 | 5 土 | 6 日 | 7 月 | 8 火 | 9 水 | 10 木 | 11 金 | 12 土 | 13 日 | 14 月 | 15 火 | 16 水 | 17 木 | 18 金 | 19 土 | 20 日 | 21 月 | 22 火 | 23 水 | 24 木 | 25 金 | 26 土 | 27 日 | 28 月 | 29 火 | 30 水 | 31 木 | 1 金 | 2 土 | 3 日 | 4 月 | 5 火 | 6 水 | 7 木 |
| 27金 君の名前で僕を呼んで | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1金 モーリス 4K | | | | | | |
| アンロック 陰謀のコード | | | | | | | | | | | | | | 11金 モリーズ・ゲーム | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 BPM ビート・パー・ミニット | | | | | | | | | | | | | | 11金 彼の見つめる先に | | | | | | | | | | | | | 25金 友罪 | | | | | | | | | | | | | |
| ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18金 ダンガル きっと、つよくなる | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 スローガン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18金 大英博物館プレゼンツ 北斎 | | | | | | | 25金 アメリカン・ヴァルハラ | | | | | 1金 バーフバリ 王の凱旋 完全版 | | | | | | |
| おみおくり | | | | | | | 4金 アイ，トーニャ 史上最大のスキャンダル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1金 バーフバリ 伝説誕生 | | | | | | |
| きみへの距離、1万キロ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26土 ファントム・スレッド | | | | | | | | | | | | |
| リメンバー・ミー 同時上映『アナと雪の女王／家族の思い出』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※終了日は各種案内にてご確認ください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイドやホームページにてご確認ください。※スタンプ招待券は、全国一斉ロードショー作品の公開初週の土日祝日などにご利用いただけない作品がございます。あらかじめご了承ください。※青少年健全育成条例により、終了時間が23時を過ぎる上映の場合、18歳未満の方は保護者同伴の場合を除き入場いただけません。

## 大映女優祭

若尾文子、京マチ子、山本富士子、野添ひとみ、三益愛子、関根恵子…。
美しさと強さを兼ね備えた女優が輝く珠玉の大映作品14本を一挙上映！

5/25（金） - 6/7（木）

『女と三悪人』(1962/1h43)
監督：井上梅次　出演：山本富士子 / 市川雷蔵

『朱雀門』(1957/1h40)
監督：森一生　出演：市川雷蔵 / 若尾文子

『千羽鶴』(1969/1h36)
監督：増村保造　出演：京マチ子 / 若尾文子

『浮草』(1959/1h59)
監督：小津安二郎　出演：中村鴈治郎 / 京マチ子

『婚期』(1961/1h38)
監督：吉村公三郎　出演：若尾文子 / 野添ひとみ

『白鷺』(1958/1h37)
監督：衣笠貞之助　出演：山本富士子 / 川崎敬三

『偽れる盛装』(1951/1h43)
監督：吉村公三郎　出演：京マチ子 / 藤田泰子

『お嬢さん』(1961/1h19)
監督：弓削太郎　出演：若尾文子 / 川口浩

『夜の河』(1956/1h44)
監督：吉村公三郎　出演：山本富士子 / 上原謙

『くちづけ』(1957/1h14)
監督：増村保造　出演：川口浩 / 野添ひとみ

『羅生門』(1950/1h28)
監督：黒澤明　出演：三船敏郎 / 京マチ子

『母を求める子ら』(1956/1h29)
監督：清水宏　出演：三益愛子 / 川上康子

『遊び』(1971/1h30)
監督：増村保造　出演：関根恵子 / 大門正明

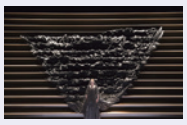
『鍵』(1959/1h47)
監督：市川崑　出演：京マチ子 / 中村鴈治郎

英国ロイヤル・オペラ・ハウス
シネマシーズン 2017/2018

5/12（土） - 5/18（金）

ロイヤル・オペラ
『カルメン』

作曲：ジョルジュ・ビゼー
演出：バリー・コスキー
出演：アンナ・ゴリャチョーヴァ
フランチェスコ・メリ



鑑賞料金
一般：3,600円／学生：2,500円