



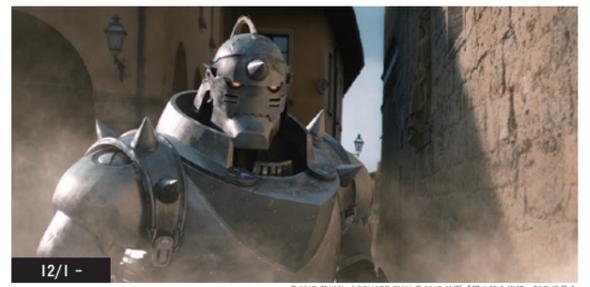
映画 妖怪ウォッチ シャドウサイド 魔王の復活

ケータたちの世界から30年後。人の悪意に感染し増殖する妖怪ウイルス・鬼まろが地球を襲っていた。人類滅亡の危機を救えるのは、妖怪ウォッチに選ばれし者。なんとそれはケータの娘・ナツメ



火花

お笑いコンビ・ピースの又吉による芥川賞受賞作が満を持しての映画化。メガホンを取るの、芸人でありつつ数多くの映画への出演も果たす板尾創路。芽が出ずくすぶる若手芸人と信念を持つ天才



鋼の錬金術師

荒川弘の伝説的コミックが遂に完全実写映画化! 幼い頃、禁断の〈錬金術〉によって亡き母を生き返らせようとし、兄エドは手足を、弟アルは体をすべてを失った。弟の体を元に戻すために命をかける



ジャスティス・リーグ

史上最強の超人スカウト作戦、開始! スーパーマン亡き後、世界崩壊の危機に、バットマンことブルース・ウェインが集めたのは、史上最強のパワーを持つ超人たち。しかし彼らは性格もバラバラ、協調性



オリエント急行殺人事件

寝台列車オリエント急行で、富豪ラチャットが殺された。乗客全員が容疑者の中、世界の名探偵・ポアロが事件を推理していく…。アガサ・クリスティの名作ミステリーが、ケネス・ブラナー監督&



カンフー・ヨガ

カンフーの達人でもある考古学者のジャック(ジャッキー・チェン)は、失われた財宝探しを持ちかけられ世界各地を巡ることに…。十八番のカンフーアクションにインド映画のスパイスが絡み合う本作。



ミックス。

「リーガルハイ」などの人気脚本家・古沢良太待望の最新作はなんと「卓球」がテーマ! 男を寝取られ仕事も投げ出した元天才卓球少女と、夢に破れ家族にも見放された元プロボクサー。欠点だらけのふた



8年越しの花嫁 奇跡の実話

YouTubeの動画をきっかけに、書籍化もされた奇跡の実話を映画化!! 結婚式の直前に原因不明の病に倒れ意識不明となった花嫁。新郎は彼女の側で回復を祈り続け、ようやく目を覚ますもの



リベンジ girl

東大首席でミスキャンパス1位の宝石美輝は頭脳明晰&容姿端麗だが、残念なことに極度の性格ブス! そんな彼女が大失恋を機に、男にリベンジを誓う。それは「女性初の総理大臣」になる事! 報道番



あゝ、荒野 前篇・後篇

兄貴分の復讐を誓う新次と、対人恐怖症に悩む「バリカン」こと健二。ボクシングに誘われた二人は、心の空白を埋めるかのようにトレーニングを積み、絆を育ててゆく。寺山修司唯一の長編小説を、2021年の新宿



アウトレージ 最終章

韓国の国際的フィクサー【張グループ】と日本の巨大暴力団組織【花菱会】による全面戦争が勃発した。過去の清算を図る大友や、これを機に下克上を狙う者など、それぞれが様々な思いを内に秘め



ナラタージュ

孤独に苛まれていた高校生の泉、そんな泉を救った高校教師の葉山。教師と生徒として出会った二人には誰にも言えない秘密があった。時が経ち大学2年生の春、泉のもとに再び葉山が現れる。それ



泥棒役者

昔の仲間へ背され、豪邸に忍び込んだ元・泥棒。彼は来客たちから豪邸主人、絵本作家、編集者と次々と別人に間違えられ、その度「役」を演じるハメに。この鉢合わせが彼らの運命を思わぬ方向へ導かせる…。豪華キャストが屋敷に集結! 偶然の出会いと勘違いの会話から始まる喜劇。



夜間もやってる保育園

夜に働く人が子供を預けるための施設、夜間保育園。陽の目は当たりにくい、今や社会的なインフラと捉えるべきといっても過言ではない。24時間保育を実施する新宿の「エイビイシイ保育園」など全国の認可夜間保育園取材し、その知られざる現場の実態に迫ったドキュメンタリー。



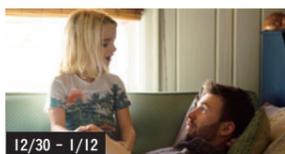
MASTER / マスター

詐欺ビジネスを展開する悪のカリスマ=イ・ビョンホン。執念の捜査で迫る正義の刑事=カン・ドンウォン。その間で揺れる天才ハッカー=キム・ウビン。国境を越えて繰り広げられる三者の攻防を、息詰まる心理的駆け引きと迫力のアクションで描いた空前のクライム・サスペンス大作!



バリー・シール アメリカをはめた男

1970年代、天才パイロットとして活躍後、CIAからスカウトされ極秘任務に参加、さらに麻薬の密輸で巨額の富を得た天才的「運び屋」バリー・シールの衝撃の実話を映画化。トム・クルーズがキャリア史上最高のワルを演じ、スリル、アクション、コメディなど、エンタメ要素全開で描く!



gifted / ギフテッド

母と死別して叔父のフランクに育てられたメアリーは、学校に通い始めたことで特別な才能(ギフテッド)が発覚。フランクはメアリーを特別扱いしないかと決めていたが、教育方針の違う彼の母は2人を引き離そうとして…。『(500)日のサマー』のM・ウェブ監督が贈る、家族の素晴らしさを描くヒューマンドラマ。



ゲット・アウト

黒人の写真家クリスは白人の彼女ローズの実家へ招待された。歓迎を受けるものの、黒人の使用人がいることに違和感を覚える。その翌日のパーティ、白人ばかりの中、ひとりの黒人青年がいた。しかし彼は突如豹変し「出ていけ!」と襲い掛かってきた。何かがおかしい。映画の常識を覆すサプライズ・スリラー。